

Soprano

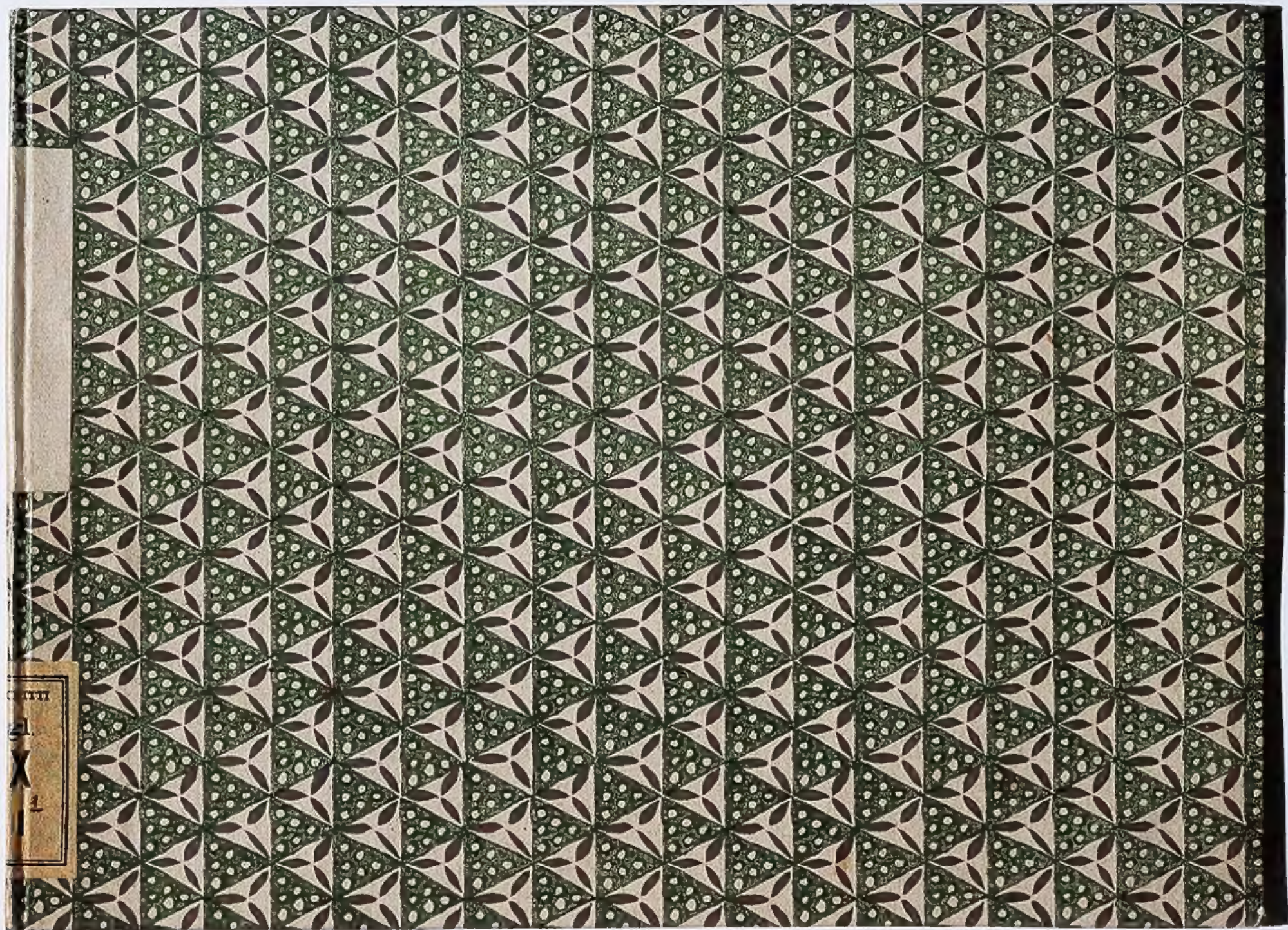
MOSCITI

lad.

KX

1

I





SEZIONE MAGLIABECHIANA

Magl.

Class.

XIX

Codice

III¹

Provenienza

Mss. Palat.

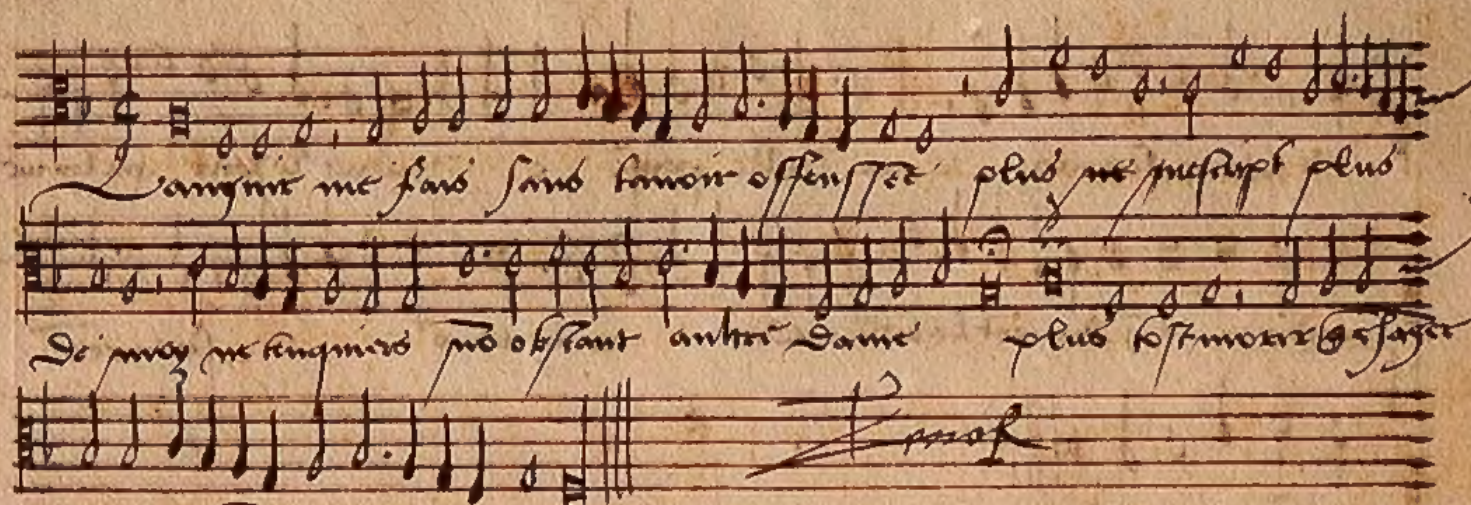


Cl. XIX. 111¹



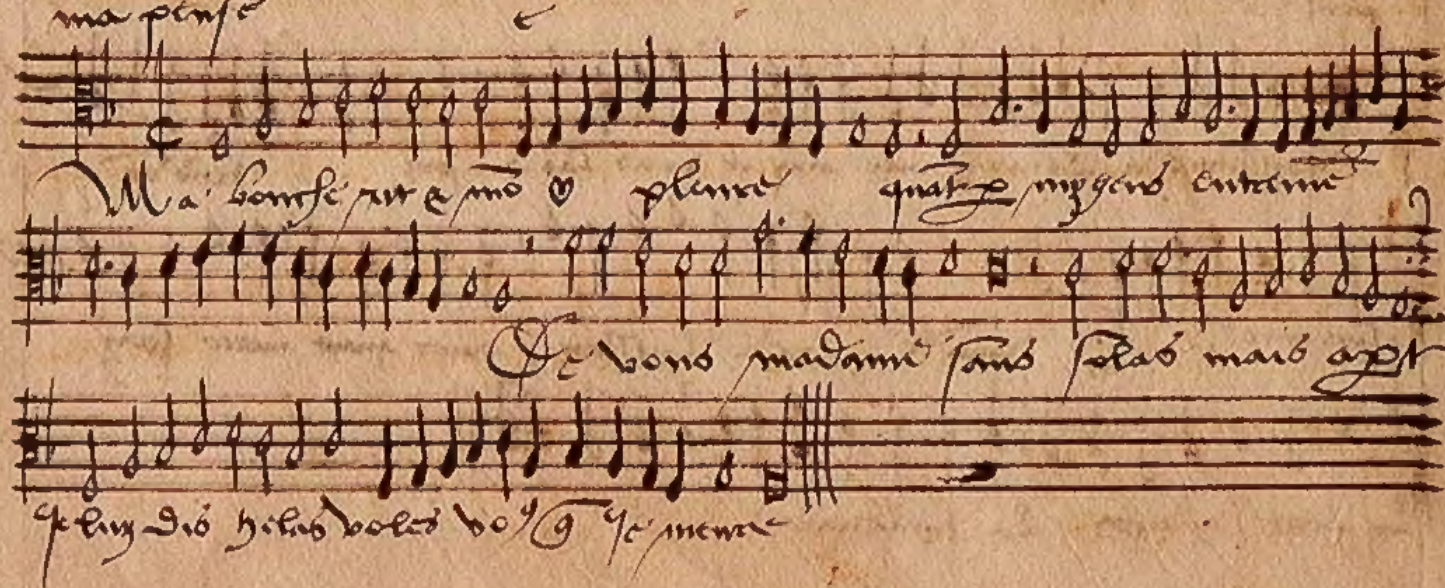
J'atens secours de ma seule pense e J'atens le jour que l'on me
 conduira et q'on font la belle meurtre amy l'amo^r sera acco
 pense e
 J'attens vo^r J'encray mon amy et l'uno l'ab on pre tend bre
 J'esperance d'una te ne vo^r l'aissey encoz quant morte seay
 L'espoir n'aura la souveraince

Enor



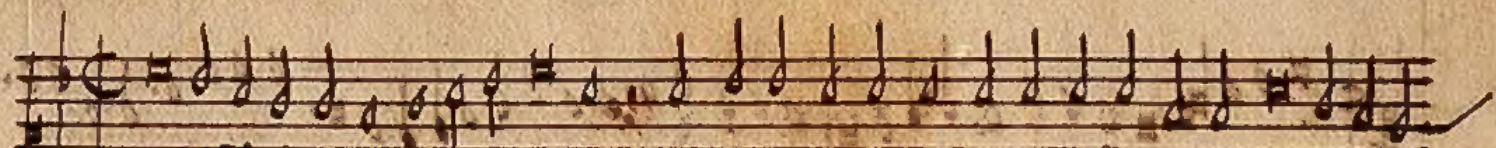
Langue me fero sans honneur offensé plus ne mesfais plus
De moy ne languirais pas obstant autre Dame plus s'extremement s'aguer

ma pense

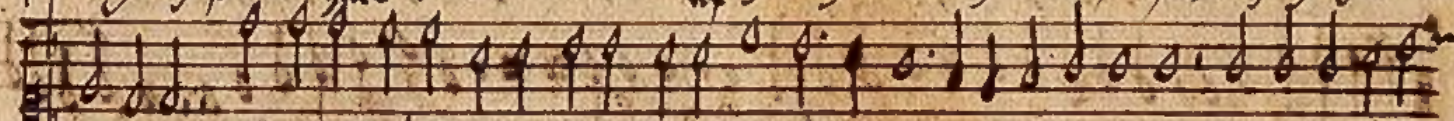


Ma bonseur et moi o plume qu'avez m'avez entame
De bons madame sans plus mais apt
Je luy dis hila bolet do' q' je m'enre

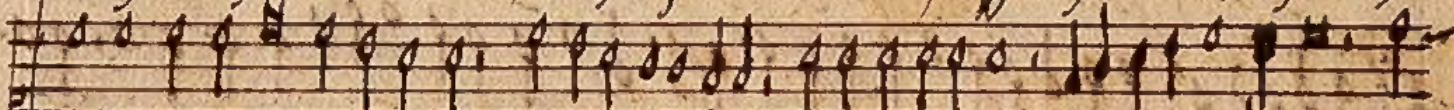
Vergine bella ch' di sol ne schita Coronata di stell' al sommo s'ele praeesti se ch' in te
 sua luce aspose praeesti se ch' in te suo hiet aspose Amore mistruge adire due p' mole ma no so
 com' inas se ga huta et d' inchi ch' anado in te si pose Amore lei ch' be sempre in sposo chi la
 ch' stan co fa Vergine suo mazedo mistra e' forma dellemanc ch'ose gioma rinolse al m' p'ge
 turcina Soccorri alo m' gnan b' ch' se h' ma Et tu del ciel regina f'rom alo
 inu' gnan b' ch' se h' ma Et tu del ciel regina



Se voss' di dire ^{quel} piangendo / me us' so l'ingratto che an' no m' da forse p'etta



manghi o si cridella alme no m' sanghi id maffancho che ogni uost'ra



Loda de cantando stornedo jenz' onno c'ha g'no laime m' paguig'ro a llo vasi

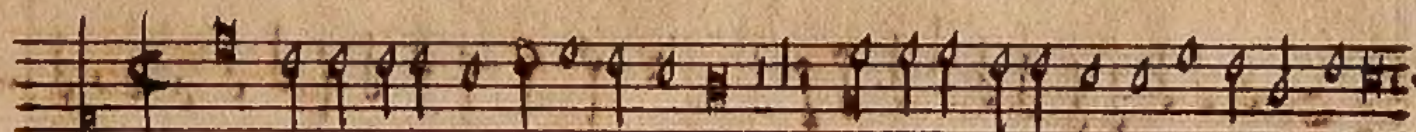


miss' on f'at' ogni her s'ora p'ietata. Il dno pur Adno pur voss'at' h'opo

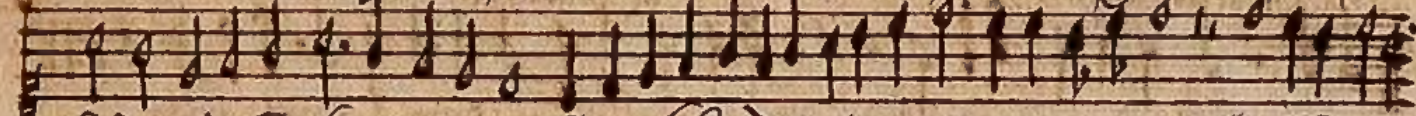


Ingrata voss'at' h'opo Ingrata voss'at' h'opo Ingrata





Occome alhor fidamo l'esper mio quando l'no consiglio amor pensai



che done visto l'amea gratia e bella de



donesse un poco di pietade per ch' l'esso l'conai ch' m'breue a l'no



fin posto iobleis da lei ch' mi m'stro giatata fede hame rosi hame rosi al



fin va chi troppo vede hame rosi hame rosi al fin va chi troppo vede





Per mio serm senza timor gò sede / Per lassa quata inensa emichade /
 Na s'istimopio s'ampre a g'ul crede / E z'istimopio el cor caror putide

Mestara d'osna ed inna putra itade / Dello vna liam edato al corpe nede /
 Par chuda a quello ch'ferontade / Zo p'usse d'ello amemmi parim de

Om beltra fclure / o / serte / d'farto / d'umma vniadna do hemmida / ch' del p'omme
 gionne inaprimato / Anzi del mado / Ego si si fida vmet col mondo al fin

restu f'uganato comò ch' or son a l'itit / E' m'p'lo g'unda g'unda conus / For son a l'itit

E' m'p'lo g'unda / E' m'p'lo g'unda

Vita del' ima vita - quanto gravoso haude apesar suo babbi mai p' altri
 porro p' oblio - quel poro s' marcesce p' petto amori Lasso fogia tatarin
 fu di al forza e di signa valore - e p' maggior mada n' higo el sentio mag' m' p' affa
 m' esse del paco mio anzi se pre diuoi cresce el desio anzi se pre diuoi
 cresce el desio - cresce el desio

O passi sparsi o sensier vaghi propri / o knare memoria fiao ardor opo tte
 desir o debil core o si mia asina giamgoli O beluso one anner e fenu poze
 i panni a fron onde mi poze enaluc come alui piacerahvor / Canime getile
 et amorse / salina al ando a vai ote poluc dereftatameder qual el mi male
 dereftatameder qual el mi male dereftatameder qual el mi male



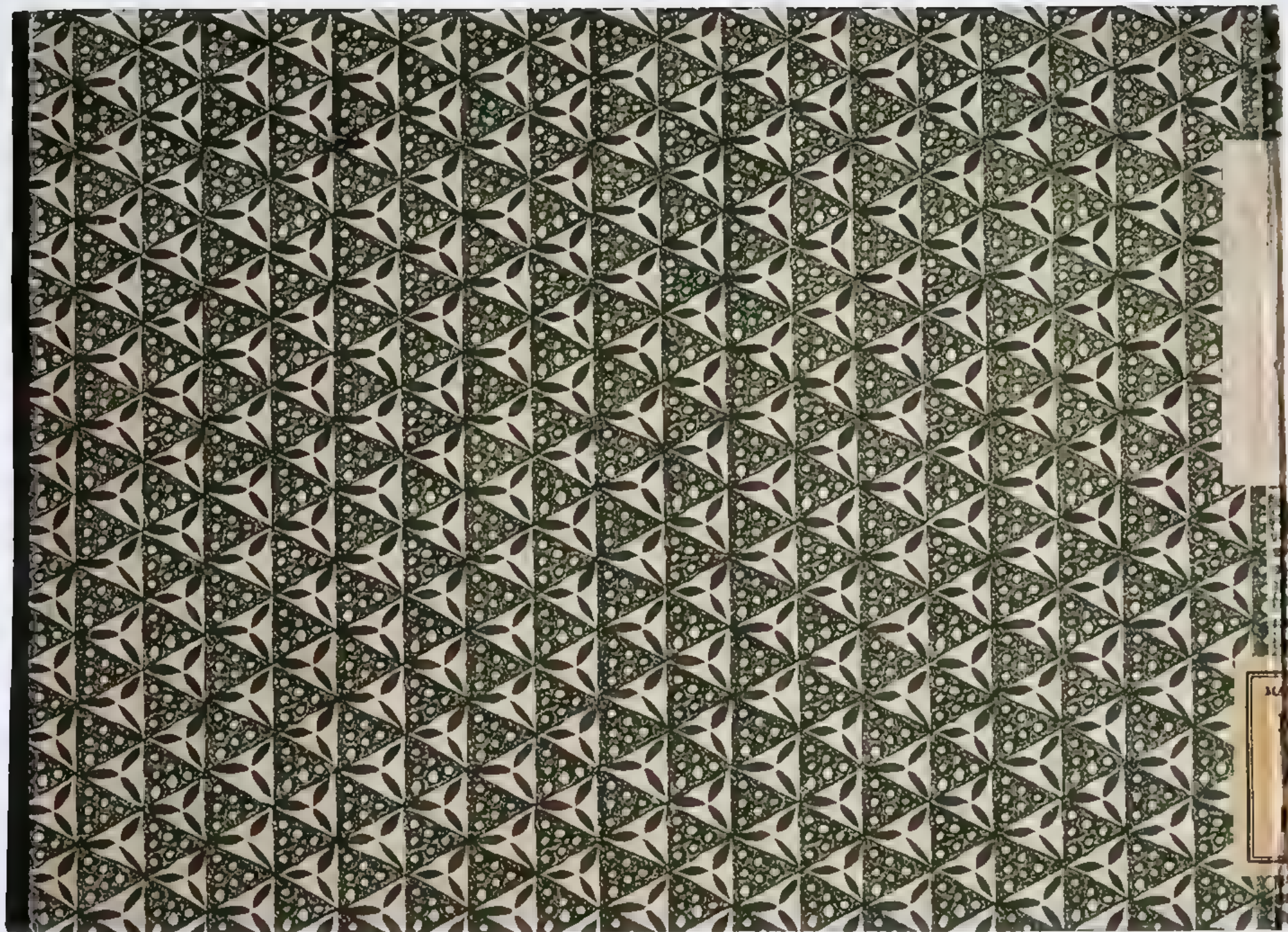


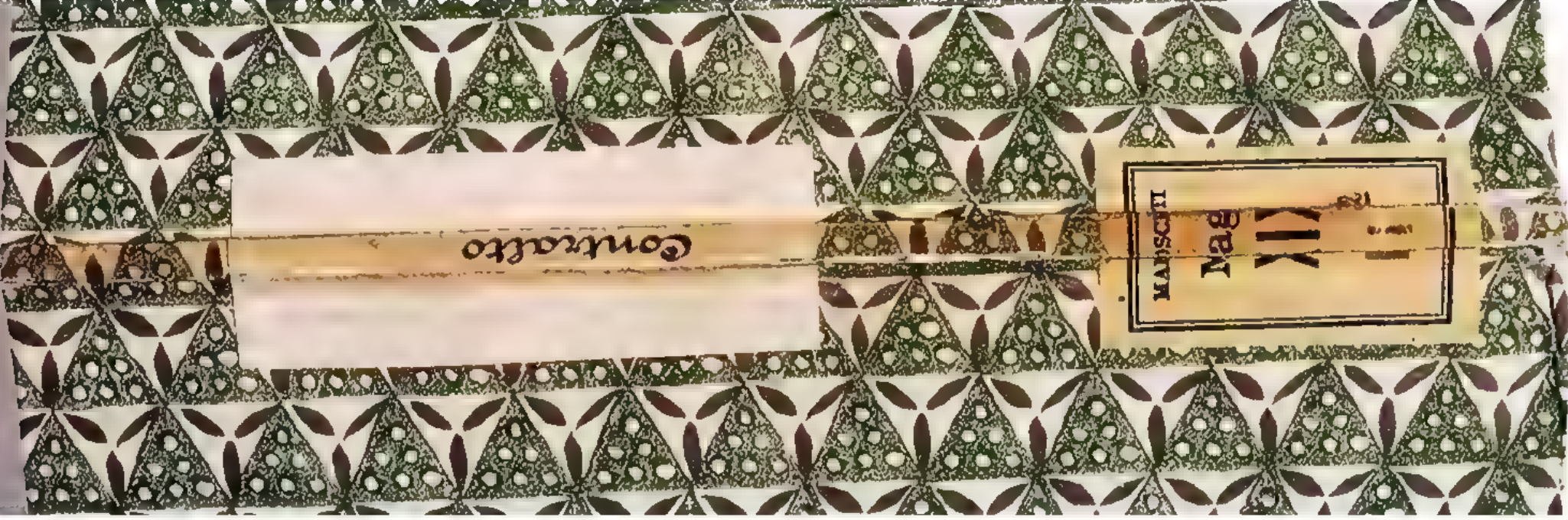


C. quattro modernamente numerate.

Ottobre '8

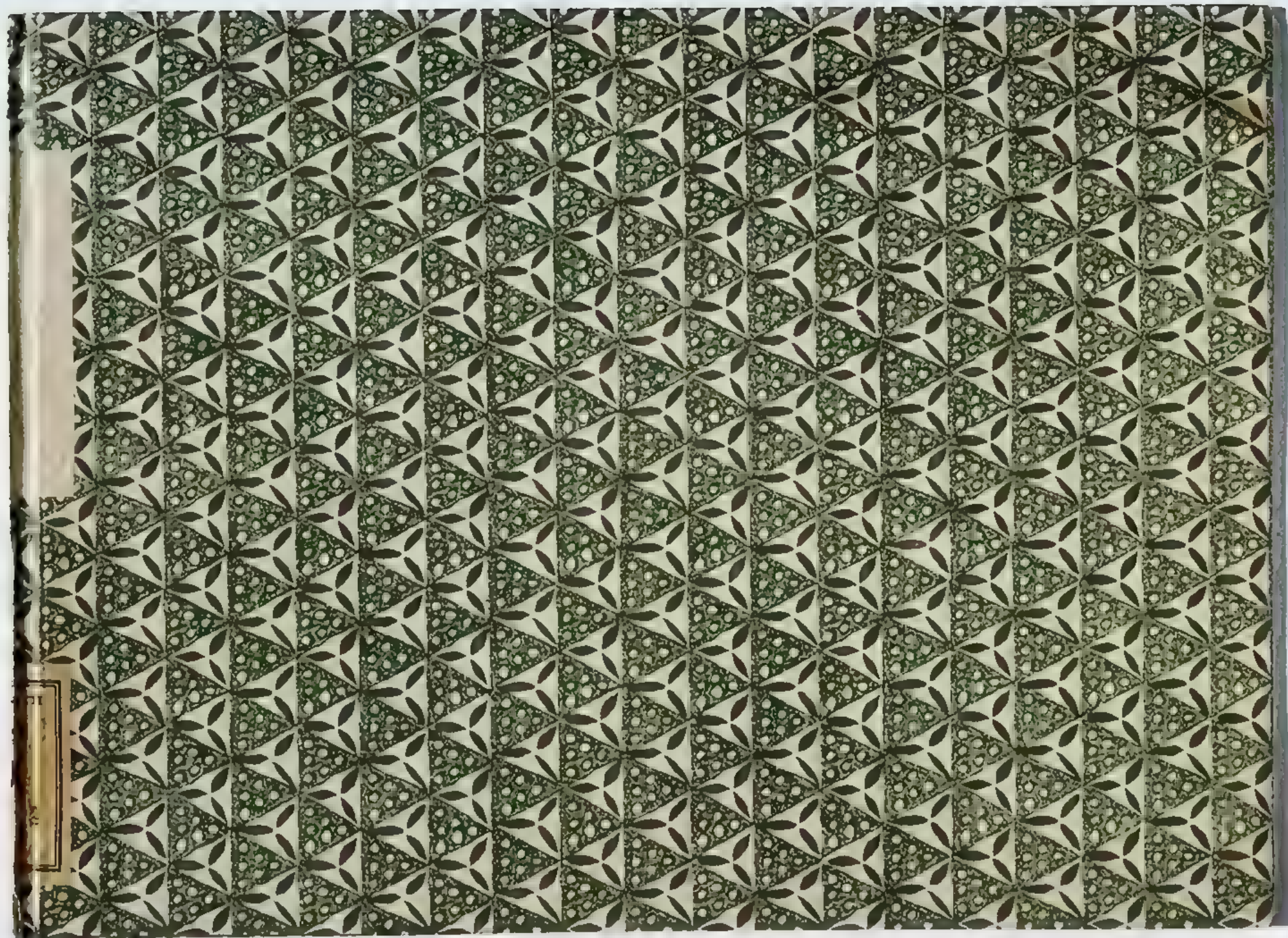
72





Contralto

MANUSCRIPT
Nag



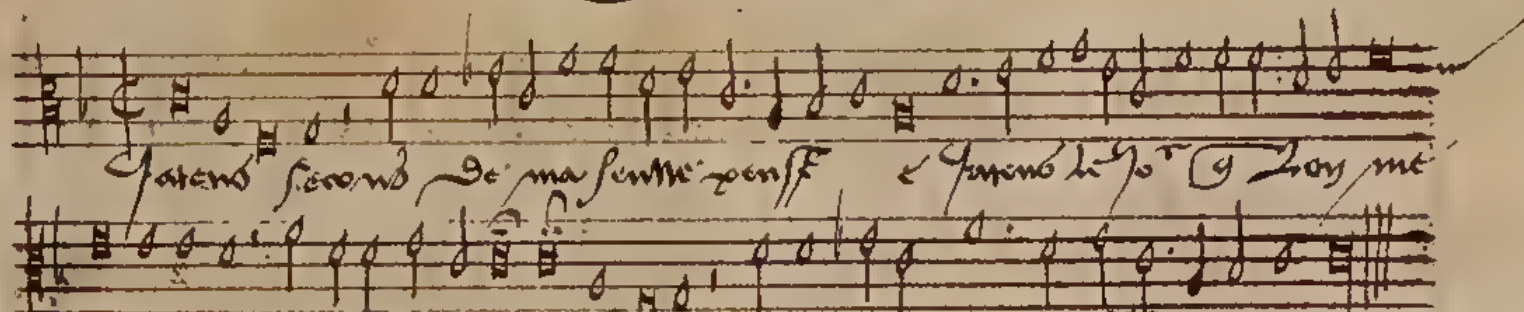


1/ XIX 111²



XIX. III

Contea



Parons serons de ma sentie pensse e Parons le 1^{er} & 2^{oy} me



condura et de font la belle me dira a my l'uno par xero m'ense



Contea plus

Parons de 1^{er} & 2^{oy} m'ense la on pre



seus vofte e parons

Parons de 1^{er} & 2^{oy} m'ense



endos quant parons seay le 1^{er} & 2^{oy} m'ense

Parons



Alus

Angine mē sans sans tancer offense plus ne pūt plus de
moy ne tangeris no obstant aultre Dame ne pūt plus for mōrre

sa par ma pence

Ma bonse jert et mō p'leme quant l'my gend' ent' mōy se vont madame
sans solas mais q'et ye l'my d'ib helas helas

Volis vous que ye mēme

Vergine bella
 che di sol vestita
 coronata di fiore
 al
 sommo sole
 piacesti sì che
 nite fuolte
 a te se piacesti sì che
 nite fuolte
 Amor mi stringe
 adir d'ite parole
 ma no so temeriar senza finit
 ad
 colui ch' amado
 nite si posa
 quonco la ch' be
 sempre risspose
 ch' la ch' ha u
 a d'esa
 vergine su mercede
 miseria
 ephrema del nae cose
 quamav hual se po
 fithua
 secori alazmie
 guerra on che sic hema
 a fidel
 riel regina
 secori alla mia guerra
 tu ch' sia terra
 et ho del cid
 regina

Su' d'essi di dir quel ch'è più to me vo solingo acrio ch'caltri no me d'esse putia.

miarelli o' crudelatime tu no misfatti Yo mafatuho ch'ogni vostra Loda vo tan

fando s'mmendo. Genohonero et exalta m'anno L'annemite pagnugato che va misfatti

agnora sorte spuchata Redno pur

Redno pur voi siete troppo ingrati voi siete troppo ingrati

troppo ingrati

O chi con me alhor fuimmo et per hemio / quando l'ho rosyto amor pensai ch' done
vito hanea gratia et bella de / O chi done l'ho
poro di pietade ch' Lasso tronai / ch' i brene a torto fui posto in oblio
da lei ch' mi singha conto sede / De hame cosi anne cosi al finna
chi troppo crede / hame cosi hame cosi al finna / chi troppo crede chi
troppo crede

Per mio seruir senza timor co' fede / Hai lassa quita spumosa e candida / *Allegata*
 Sia testimonio sempre a chi vol reder / El petto aperto e cor d'amor putade / *Allegata*
 Usata di una pulchra etade / Celto vigiliam edato al corpe reder / *Allegata*
 a quella d'eternitade / E lo pinto d'ulo anco in se herede / *Allegata*
 La fuselue o sorte / o fato / Anco in un fado in herede / *Allegata*
 f' l'eternitade gremio ma peruiato / anco in un fado in herede / *Allegata*
 nel mondo al fin resta in herede / Comio rorson a tutti in herede / *Allegata*
 rorson a tutti in herede / Comio rorson a tutti in herede / *Allegata*

Vita del mia vita
 quanto già torto hanete apeser q'io v'abbì mai p
 An' porro r'abbio quel finarrete aperto amore L'asso già sonatam fin
 di tal forza ed di sì grā valore e p' maggior uadai / m'p absentia mai
 ne p' affanny e p' del p'ch' più Anzi s'empie di voi crespi el dispi anzi
 sempre di voi crespi el dispi crespi el dispi

O passi fatis opes fides prophetae O finare memoriae efiero ardore O posenti
 desir odebil cor O si mi esset no gramai fonti O felix amor amox efierit
 pose ty prony et fronondr misspugit et boi comia fin piare et finax
 O omni genit e amore et salu al modo et boi mudo o bi e potat det stat a veda
 qual et mui male det stat a veda qual et mui male det stat a veda et
 mui male



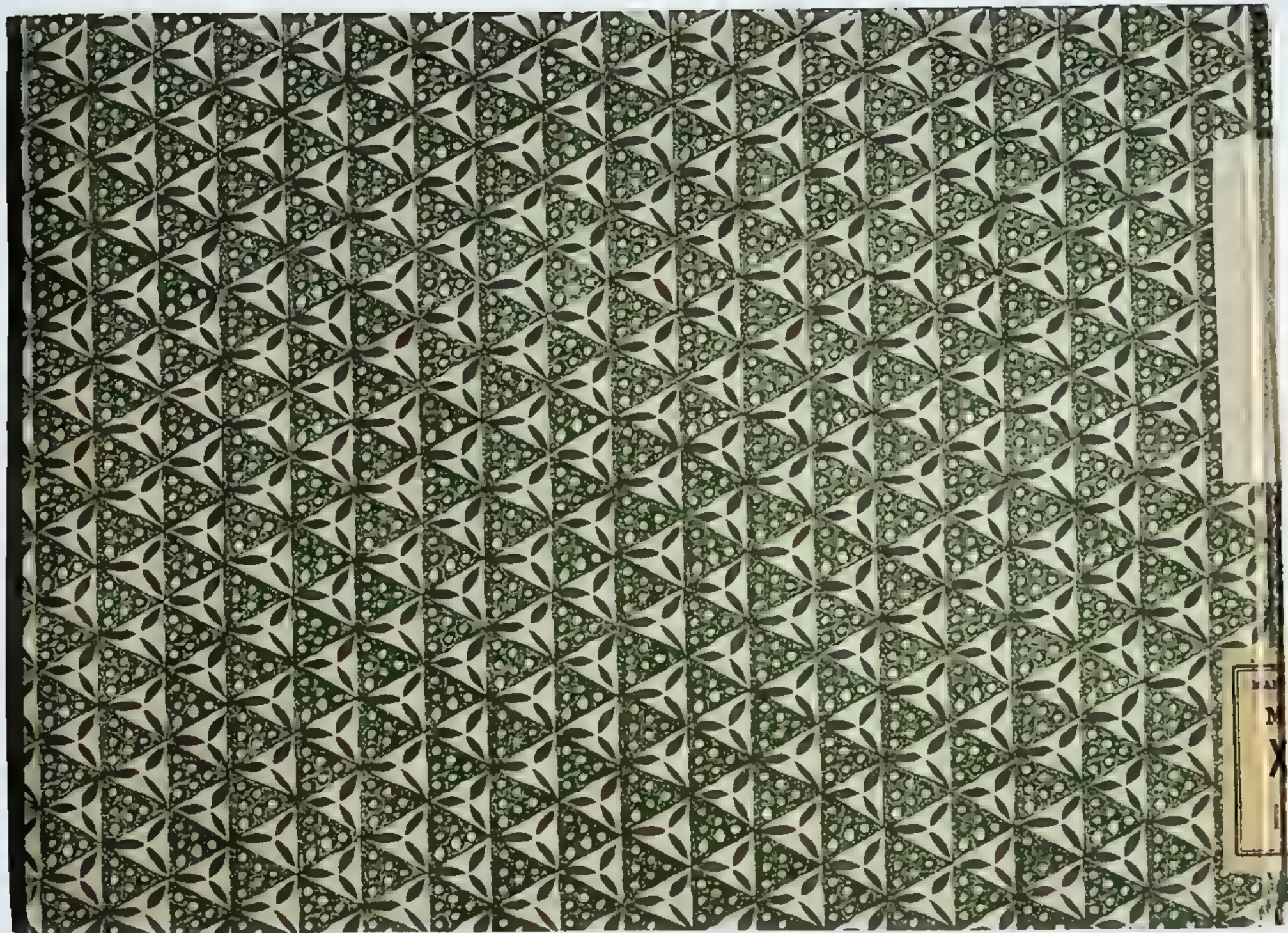




81
E quattro modernamente numerate.

Ottobre 1918

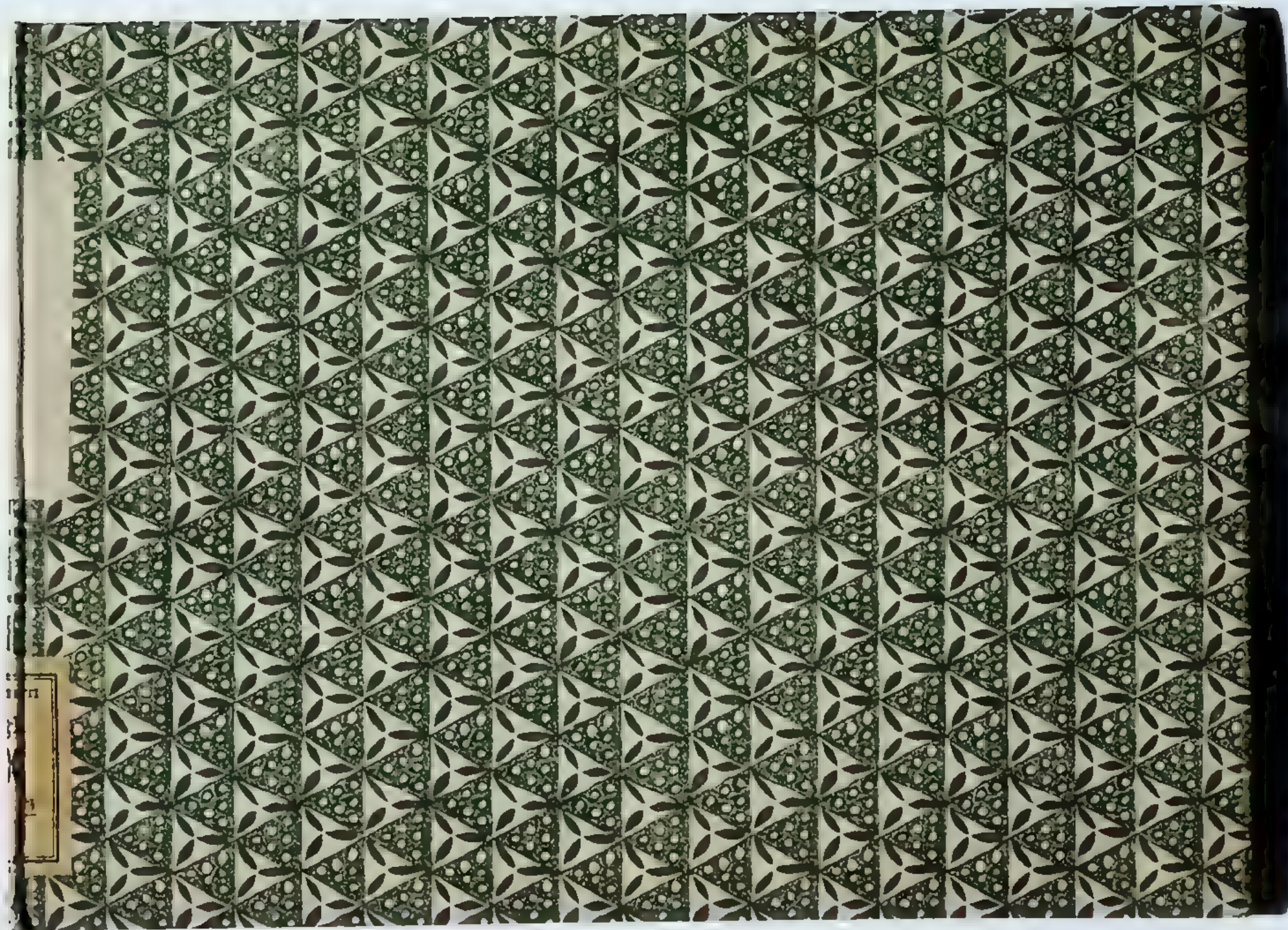
SL





Gemore

MAOSCEITI
tag
K



SEZIONE MAGLIABECHIANA



Magl.

Classe

XIX

Codice

111³

Provenienza

Med. Palat.

Cl. XIX. III³

100
100

X
A

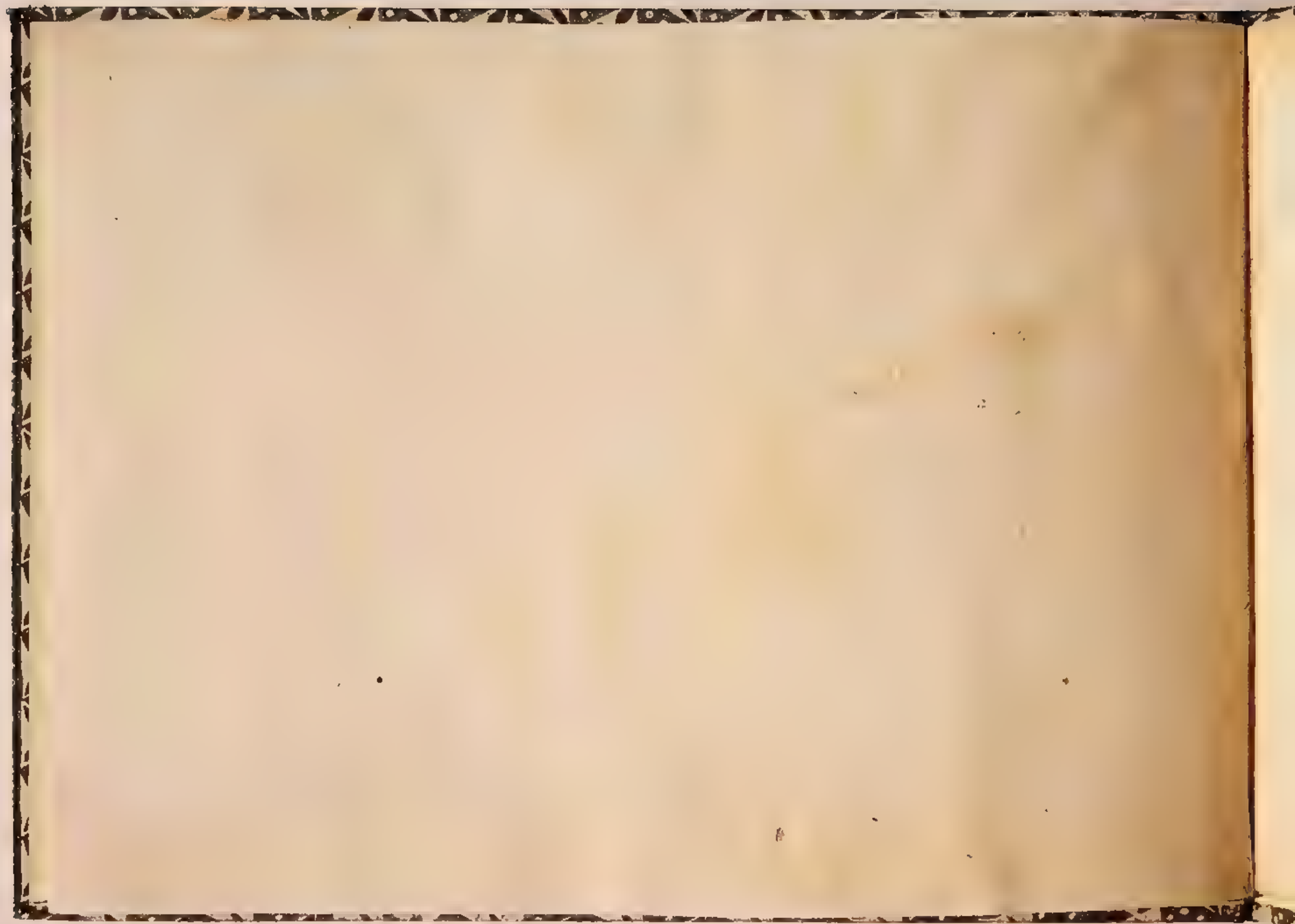
XIX
ANON

// *Qui - amper po - nite i - a*

11.

D III





Finis



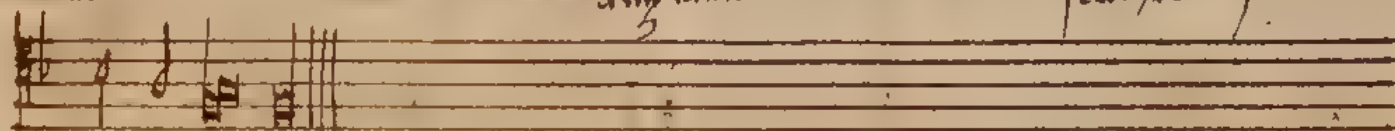
Y aient serons de ma seule prise et d'ont la belle



media

un lano

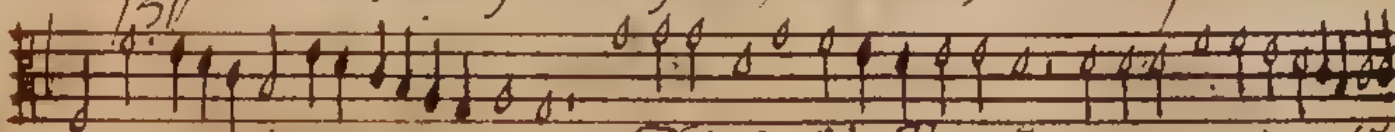
sera recompen



se



Yoyance dont d'ont moyant et de moneray, Les en pleur de



espaance

emote ne de l'ay l'ay et enor grant morte



Yay l'apart in ma la l'apart

re

Supplius



Amour ne fais sans amour offenser plus ne me fait plus de mal



me met en querre mais ne obstant amour d'une plus fort m'occire



qui s'engage ma pensée

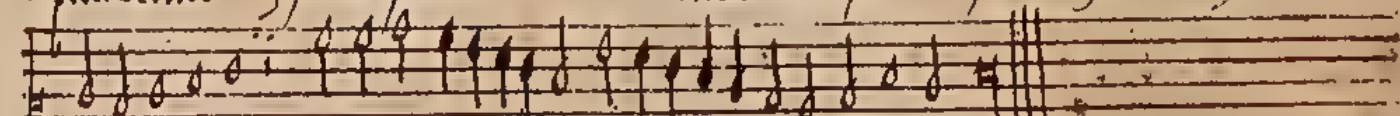
St



Ma bouche ait et me & plenne quant pny gens ymerne de bon



madame sans solas mais a part ye luy dis helas



Belle volis de na & ye m'enre

Vergine bella che di sol
 Vestita coronata di stelle
 al sommo sole
 piaciessi sì che in te suo luce aschese
 Amor m'inspinge
 adir due parole magno so conmutar seza finia Et di colui che m'ha dato
 che si pose quindaci et sepre be risspose chi la chiama Confede vergine suo
 mercede
 ingratia eterna dehuane cose gramai ti valse al mio ppoerumlini seomala magniera
 be chi se terra crudel ciel regno soom alla mia guerra tanti se terra et fu del ciel regno

Or usassi di du quel ch'ingratisdo meno so lungo ocio che atri no moda
 forse pietà pianghi o si arde alme no misfatti. Ho mi affattha ch'aym
 vostra Loda no ramando e scrivendo. Que honorati e alto quanto
 Verme mie passono in alto dei magnifica misfatti. Siete spietata. R. Ino pr
 Vos siete troppo ingrata Vos siete troppo ingrata
 Ingrata.



De come alhor finamo il pèr mio grande fmo co'iglio amore pensai ch

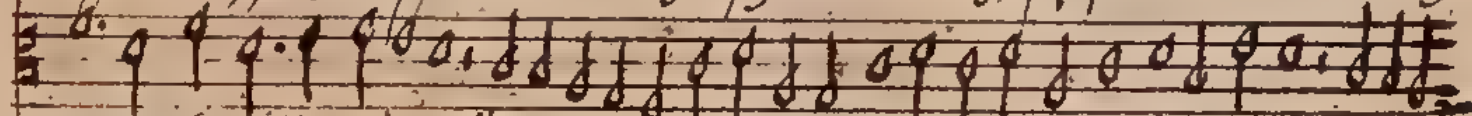


Donc bistamta gratia et beltrade che donc v'io hancagratiat'el

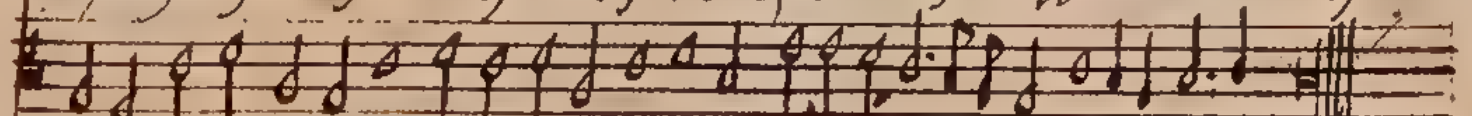
fade offer donoffe un poco d'impetato pch



L'asso tronai pch L'asso tronai ch Gy brant a loto fust'posho moblio dalla ch



mi mo sho quatata fede. Hanne cosi da al fin da chi troppo crede hanne



cosi da al fin da chi troppo crede

Per me scriver s'incanta timor co' fede
 Sua l'istimenio Sangue a' achi no' feda
 L'antassa quata s'messa padelade
 El petto aperto il cor s'hacor

Mestata v'ata edun' p'ukra elade
 P' quida a' q'l ch' con ferocitate
 Tollo via tiom edato al corpo meo
 La p'me edulo anem per hie De

Omma bella qu'el me o'for o'for
 arriente v'ladro inhomina
 Oh del florenti g'emo mapimato
 m'zi del modo Et per ch'i si fida bina

col mondo al fin restai ingannato
 como cor' son a tutti esempi e ginda
 como s'hor' son a tutti esempi e ginda
 e ginda e ginda e ginda

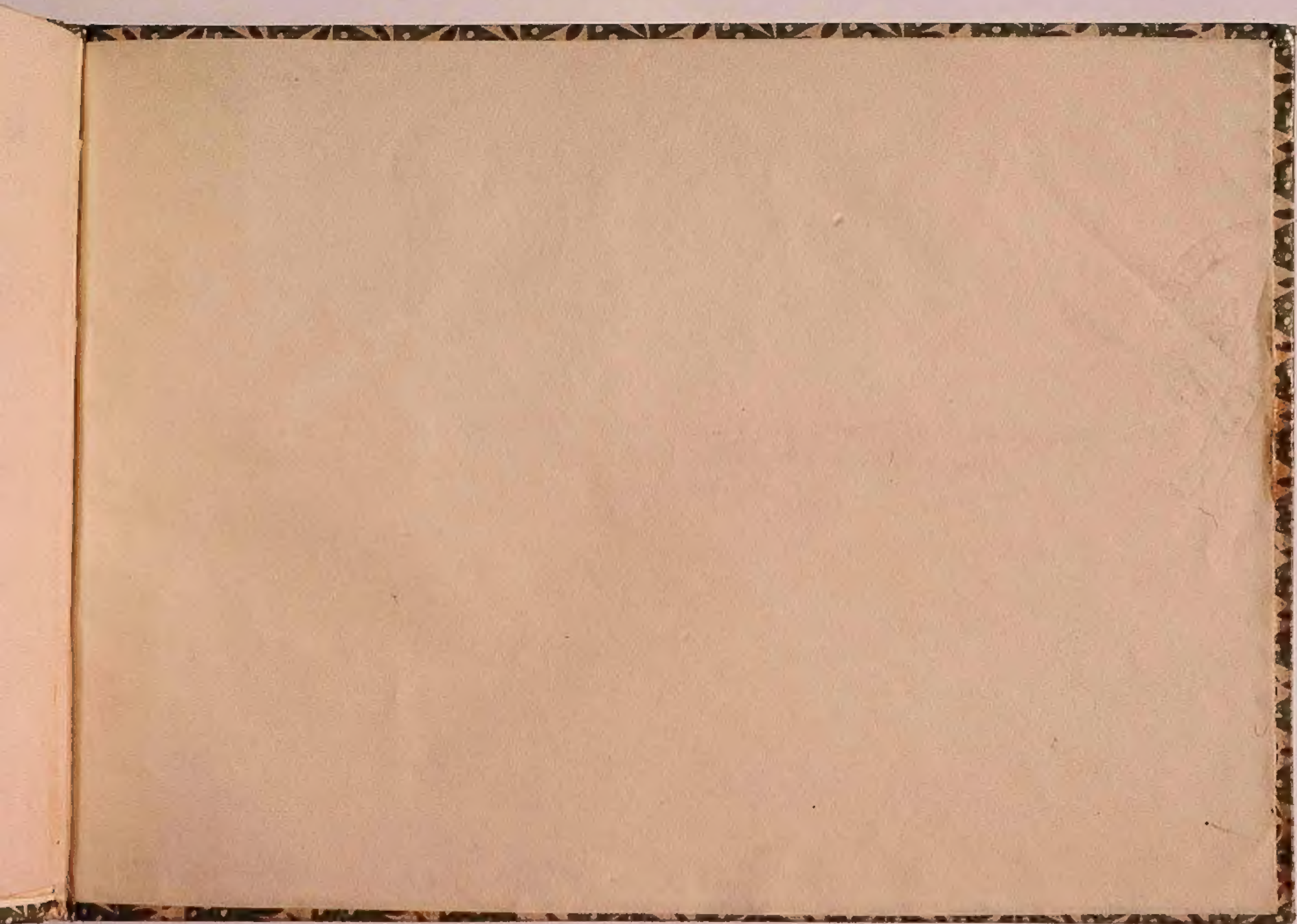
Ma del mia vita *quale grato benech' aperi for e fio* *Valabi*
ma p' altri porro toltu *quel foro d' ma esse i pecto amore / L' aso giu so ta ta*
ni fu di kul forza ed i p' grā valore *ff. maggiore m'ardanti / pr.*
p' assenza mai me q' affan' esse del pecto mie *anzi se p' d' moi crescit*
el desio *Amo sempre d' moi crescit* *el desio* *Crescit el desio*

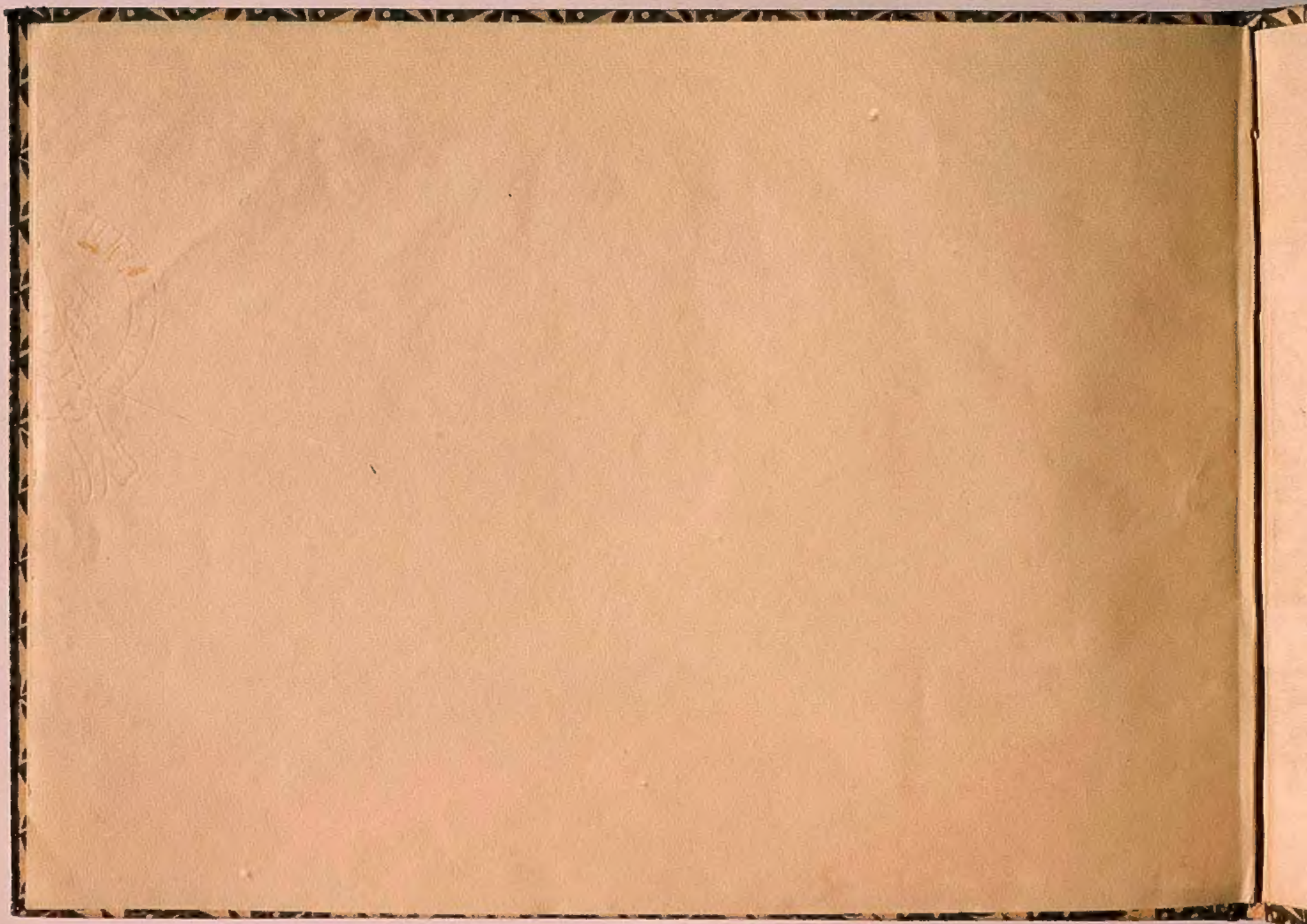
Bassus











Ci. quattro modernamente numerate, più una guardia
membr. scritta e una cartacea bianca in principio.

Ottobre 1918

EL



